

Земната цивилизация: Ретроспектива и перспективи

Деко Деков

22 юни 2012 г., ревизирано на 10 август 2018 г.

Текущата цивилизация на нашата планета е сложна смес от влияния. Боговете са създали и ръководят цивилизацията, като са конструирали душите на хората и моделират хода на цивилизацията както в Духовния свят, така и на планетата. Водачите от Духовния свят, тоест напредналите души на хора, оказват влияние като моделират съдбите на хората и следят за изпълнението на плана на Боговете. Влияние оказват и водачите, ръководещи подобни цивилизации във нашата Вселена, или в паралелни Вселени. Освен това, по заповед на Боговете, от много години на нашата планета има представители на около сто извънземни цивилизации, пристигнали тук от различни райони на нашата материална Вселена. Същевременно, един човек се появява много пъти в хода на земната цивилизация, посредством многобройните си прераждания. Нишката от прераждания също оказва влияние. Ще отбележим и това, че според д-р Майкъл Нютон днес на нашата планета живеят около 300 милиона човека, които са имали предишни прераждания на други планети.

В нашата Вселена е в сила законът за еволюцията, наричан от Иво Лозенски “програмирано физическо поле”. Този закон включва поредица от програми, Цел на този закон е непрекъсната еволюция на всички форми на материята. В зависимост от конкретните условия на една планета, звезда или в междузвездното пространство, еволюцията има конкретен резултат. Този резултат, разбира се, може да бъде напълно различен от това, което можем да си представим. В нашата Галактика има около сто милиарда звездни системи като нашата Слънчева система, в които еволюционните процеси водят до различни резултати. Освен това във Вселената има около сто милиарда Галактика, подобни на нашата. Много от еволюционните процеси са започнали милиарди години преди възникването на нашата планета. Това обосновава защо нашата Вселена гъмжи от живот. Съществуват няколко обединения на цивилизации във Вселената. Не трябва да се

забравя също така, че има безкрайно много паралелни Вселени, както и безкрайно много Духовни светове.

Нашата цивилизация не е нещо необичайно във Вселената. Според НАСА, в нашата Вселена съществуват около десет милиарда цивилизации. Друга оценка говори за сто милиарда цивилизации. Става дума за цивилизации, които са на високо ниво. Освен тях има и неизвестен брой еспериментални цивилизации, повечето от които доста примитивни. Експерименталните цивилизации обикновено съществуват само в кратък отрязък от време. Нашата цивилизация е една от примитивните експериментални цивилизации. Експериментът е към приключване.

Освен инкарнации на души на хора, на нашата планета е имало (в момента има една такава инкарнация на планетата) и инкарнации на богове. Слава Севрюкова говори за инкарнации на боговете на планетата: “Преодолели препятствията на измеренията, висшите същества с лекота са се озовавали в нашето пространство... В религиите и митовете се пазят сведения за посещения на "богове". Това са материализирани проявления на Висш Разум.” Цитирано според книгата на Христо Нанев за Слава Севрюкова от 2005 г.

Нашата планета е на около четири или пет милиарда години, но хората имат относително достоверна информация едва за последните около осем хиляди години, тоест за времето на текущата земна цивилизация. Има основания да се счита, че сегашната земна цивилизация не е първата на нашата планета. Някои археологически разкопки показват, че високоразвита цивилизация на планетата е имало още преди около един и половина милиарда години.

Причината за унищожаването на експерименталните цивилизации, от типа на земната, е основният закон на Вселената, който гласи: “Във Вселената не може да съществува дегенерирала цивилизация”. Има предположения, че сфинксът в Египет е построен от петата земна цивилизация, която е унищожена преди около сто хиляди години, а Атлантида е шестата земна цивилизация, която е унищожена от Боговете преди около 12 хиляди години. По този начин, текущата земна цивилизация е седмата, създадена от Боговете, а след нейното унищожаване ще бъде построена нова, този път нормална, осма земна цивилизация.

Нашата планета се управлява от Духовния свят на Боговете. Боговете конструират душите на хората в Духовния свят. Преди около един и половина милиона години, хората са били дребни същества, на нивото на маймуните. Боговете създават съвременния човек с поредица от генетични промени. Целта е да бъде създадено биологично тяло, което да бъде приемник на душите на хората. Може да се отбележи, че има признаци за това, че Боговете са унищожили или отстранили други видове на планетата, за да отворят пътя на хомо сапиенс. Има симптом за намеса в еволюцията на нашата планета преди тридесет или четиридесет хиляди години. Неандерталците, които по това време са владеели планетата, внезапно изчезват. За това няма добро научно обяснение. Изчезването на неандерталците открива пътя за заселване на планетата от хомо сапиенс – днешният човек.

Боговете започват създаването на текущата земна цивилизация преди около осем и половина хиляди години, тоест, около шест и половина хиляди години преди Христа. Предполага се, че изолирани експерименти за инкарнации е имало и преди това, като основната цел на тези експерименти са евентуални подобрения с генни манипулации на биологичните тела, така че те по-добре да съответстват на душите на хората от седмата земна цивилизация. Тези предварителни експерименти са в изкуствено приготвена за експериментите среда. Новата земна цивилизация започва с прилагането на инкарнации на души на хора в биологични тела на планетата. В Духовния свят няма полове. Първите две постоянно инкарнирани души са “Адам” и “Ева”, с което тези души стават двуполови същества.

Първоначално инкарнациите са силно ограничени и контролирани. През първите две хиляди години Елхим ограничават новата цивилизация до един регион от планетата, с център днешната територия на България. Тази област ще наричаме Тракия, а жителите ѝ траки. Изглежда, че стартът на седмата земната цивилизация е около днешния град Варна в Североизточна България. Тук за възникват занаятите и започва обработване на злато, мед и други метали. Използват се тъкачни станове. Строят се жилища с високо качество. Появява се първата писменост. Появяват се математически знания.

Варненската цивилизация, а като цяло и тракийската цивилизация, са тясно свързани с Духовния свят. Когато се ражда бебе, хората плачат, защото новият човек е напуснал Духовния свят и е дошъл на планетата. Когато човек умира, хората танцуват и пеят,

защото човекът е напуснал планетата и е отишъл в Духовния свят. Счита се, че моралните устои на тази цивилизация са били много високи, а някои наричат тази цивилизация “раят на Земята”. Впоследствие тези боговете на траките стават богове и на египетската, гръцката и римската цивилизации, като са преименувани на съответните езици. Варненската цивилизация поставя началото на изследването на небето и съставянето на звездни карти. Това става в тясно сътрудничество с Боговете и пратеници на Боговете на нашата планета, идващи от звездни системи от нашата Вселена. Съставени са звездни карти на няколко съзвездия, гравитиращи около съзвездие Орион.

Варненската цивилизация е “миролюбива цивилизация”, тя не произвежда оръжия за война и на нейните рисунки не са изобразени сцени с насилие.

Преди около осем хиляди години територията на Варненската цивилизация потъва в Черно море. Днес центърът на Варненската цивилизация е разположен на около 90 километра навътре в Черно море. Жителите ѝ започват да мигрират, основавайки Троя, минойската и микенската цивилизации, град Рим. Траките основават и египетската цивилизация, като управляват тази цивилизация през първите династии. Първите фараони от първите династии са тракийци.

Междувременно тракийската цивилизация дегенерира и се трансформира във войнолюбива цивилизация и изживява период на упадък.

Египетската цивилизация, основана от траките, също е тясно свързана с Духовния свят. В египетската цивилизация тракийските богове стават египетски богове, със съответните египетски имена. Според уикипедия, статията “Енеада” (тук и по-долу цитираме изданието на уикипедия на български език),

“Енеада (на гръцки: Ἐννεάς, Енеас, в превод деветка) се нарича група от девет изначални божества в древноегипетската митология, която възниква в град Хелиопол (или “Хелиополис”). Смята се за най-древната теогонична и космогонична система в Древен Египет... Тези девет божества са считани от древните египтяни за първите египетски владетели; след тях властта е поета от Хор”.

Ключова роля в деветката от божества има бог Атум. “Хелиопол” означава “град на слънцето”, а бог Атум е бог на слънцето. Уикипедия, статията “Атум”, отбелязва,

“Атум е почитан като родоначалник на всичко живо и божествено и творец на света. Атум е господар на богове, хората и природата. Не е обичан бог, защото предизвиква страх да не унищожи хората, както ги е създал, но по-голямата част го почитат заради това, че той дава на най-верните си поданици символ за дълголетие и безсмъртие. Характерът му е представян суров, заплашителен и най-вече сърдит.” Счита се, че бог Атум е безсмъртен, като присъствието му в нашата Галактика се счита че е от около два милиарда години.”

Според уикипедия, бог Атум се е създал сам себе си. Впоследствие той е създал другите богове.

Разликата между боговете и хората е в конструкцията на техните души, а може би и в материала, от който са направени душите. Бог Атум е конструирал душите на хората и по този начин е създал земната цивилизация. Земната цивилизация е една от многото цивилизации, създадени от бог Атум. Причина за липсата на качество на текущата земната цивилизация е тази, че земната цивилизация е експеримент, при който много от параметрите на душите на хората имат експериментални стойности.

Бог Атум е демиург. Според уикипедия, статията “Демиург”, “Демиургът според древногръцката митология е създател, архитект, майстор на Вселената. Насетне понятието навлиза в християнската теология като означение на Бог Създател”. В он-лайн пътеводителя за Египет на английски език, бог Атум се характеризира в древноегипетската митология като “максималното и неизменно състояние на съвършенство”, като се подчертава ролята му на универсален бог.

В Египетската космогония на Хелиопол, Духовният свят е строго йерархична структура. Решенията се вземат от бог Атум, а останалите богове ги изпълняват. В по-ниските нива на йерархията са боговете, а в още по-ниските нива са душите на хората. Душите на боговете са в пространство с по-високи физически размерности и хората нямат достъп до тях. Бог Атум конструира душите на хората и има правото да ги дематериализира. Душите на хората се произвеждат във фабрики в

Духовния свят, а дематериализирането на душите на хората става в пещи, които също се намират в Духовния свят. Производството на души, както и тяхното дематериализиране, се управляват от бог Атум.

По-късно, при контактите си с египетската цивилизация, бог Атум се изявява с името бог Хор, бог на слънцето и фараоните. В космологията на Тива бог Хор е преименуван на бог Ра. Всички тези богове са проявления на бог Атум. Съществуват поредици от отъждествявания на бог Атум с богове в египетската митология. Бог Атум е отъждествяван с Хор, Ра, Амон, Амон-Ра, Птах и редица други богове. Често пъти останалите египетски богове се отъждествяват с бог Атум. Бог Атум има многобройни различни имена в различни части на планетата и в различно време.

В изданието на уикипедия на английски език, статията "Atum", над изображението на бог Атум стои надписът "God of creation" ("Бог на създаването"), а под изображението на бог Атум стои надпис "Atum, finisher of the world", ("Атум, който ще приключи света"). В "Книга на мъртвите" има диалог на бог Атум с бог Озирис, посветен на бъдещето на земната цивилизация. Бог Атум казва на бог Озирис, че ще унищожи земната цивилизация. В папируси и стенописи, открити в Египет, е отбелязано, че бог Атум ще унищожи това, което е създал, и ще потопи с вода сушата на планетата.

Учителят Дънов проповядва необходимостта Боговете да прекратят експеримента си със земната цивилизация. В своята беседа, проведена на 30 септември 1912 г., учителят Дънов казва:

"Боговете са, под чието владение е днес всичко, и днешните събития са под неговото наблюдение. И да знаете, че аз сега вече се моля на Господа: "Научи Господи, когото ще научиш, помилвай, когото ще помилваш, и накажи, когото ще накажеш".

Историкът Диодор, работил в Александрийската библиотека в Египет в първия век преди Христа, е автор на обширен исторически труд за Египет. Това е около пет хиляди години след началото на египетската цивилизация, но малко неща са се променили. Моделът е останал почти неизменен. Описанията на Диодор впечатляват. Според Диодор, египтяните не подлагат на съмнение създаването на египетската цивилизация от богове. Диодор описва ролята на две божества от енеадата - Озирис и Изида. Диодор ни дава подробно изложение какво точно са направили Озирис и Изида. Според Диодор,

“Озирис е направил много неща за благоденствието на обществения живот. Озирис пръв накарал човешкия род да спре да се самоизяжда, понеже след като Изида открила плода на житото и ечемика, които растели из цялата страна заедно с другите треви, но не били известни на хората, а пък Озирис открил и обработването на тези плодове, хората с удоволствие сменили храната си.

Казват, че Изида, на гръцки наричана Деметра, въвела и закони, според които хората се съдят помежду си и се въздържат поради страх от наказание от произволно насилие и дързост; поради това и древните елини са нарекли Деметра “законодателка”, тъй като първите закони са били установени от нея.

При Озирис и Изида се почитали най-много онези, които откривали занаяти или усъвършенствали някое полезно откритие.”

Според Диодор,

“На гробовете на Озирис и Изида има стена за всеки от двамата богове. На стената на Изида било написано: “Аз съм Изида, и законите, които съм установила, никой не може да отмени. Аз съм първата, която откри плодoвете за хората; аз съм майката на цар Хор.” А на стената на Озирис надписът гласял: “Аз съм цар Озирис. И няма място от обетованата земя, което да не достигнах, дарявайки на всички онова, на което станах откривател.”

След като полагат основите на земната цивилизация, Озирис и Изида се оттеглят. В египетската цивилизация бог Атум се появява в различни превъплъщения. Едно от превъплъщенията на бог Атум е като бог Хор, синът на Озирис и Изида. Уикипедия, статията “Хор (бог)”, ни дава сведения за бог Хор. Според Уикипедия,

“Хор или Хорус на гръцки означава “Този, който е горе” или “Този, който е далече”... Фараонът осъществява връзката между хората и боговете. Той е земно въплъщение на Хор. Хор е смятан за първият фараон. Фараонът на Египет е негово въплъщение и именно тази божествена същност дава законното основание за владичеството.”

Според Диодор, с края на царуването на Хор явната намеса на боговете в Египет е прекратена. Това става около три хиляди години преди Христа, 2943 години преди Христа, според някои източници.

Египетската цивилизация е вече създадена и нейни основни принципи остават задълго в сила.

Според Диодор, египтяни мигрират и създават нови цивилизации,

“От Египет се разпръснали множество колонии из цялата обитаема земя. Във Вавилон колонистите назначили жреци, подобни на тези в Египет, и които извършвали наблюдения на звездите, подражавайки на египетските жреци, учени и астролози... Дори и атиняните по техните думи са колонисти от Саис в Египет, и те се опитват да дават доказателства за подобно родство: атиняните наричат града си “астю”, като са пренесли това название от египетския град Астю. Нещо повече, самото им държавно устройство било уредено и поделено като в Египет.”

Според Диодор, с развитието на гръцката цивилизация Озирис, Изиди и други богове получават и гръцки имена,

“Последен управлявал Хор, когото елините наричат Аполон; той царувал последен над Египет. Озирис на гръцки език е Дионис. На египетски Аполон е Хор, Деметра е Изиди.”

Бащата на историята Херодот, 450 години преди Христа в своята “История” ни оставя обширно изложение за египетската цивилизация, която той лично е изследвал, като е пътувал в течение на две години из целия Египет. Според Херодот,

“Хор последен от боговете е царувал. Освен това разправят, че Хор в превод е Аполон, и понеже е бил обучен от майка си Изиди както в лечителското, така и в гадателското изкуство, той принася благо на човешкия род чрез гадания и лекуване.”

Един от писмените документи, останали от древен Египет и запазени до наши дни, е известната “Книга за възлизането на душата към пълната светлина на деня” (Днешното заглавие е “Книга на мъртвите”). Този текст е написан преди около 5 хиляди години и е претърпял малки промени в хода на египетската цивилизация. Според египетските папируси, бог Тот е автор на “Книгата на мъртвите”.

“Книгата на мъртвите” по същество представлява сборник със заповеди на боговете. Централно място в “Книгата на мъртвите” имат

боговете Озирис и Хор. Името на бог Хор се споменава повече от сто пъти в “Книгата на мъртвите”. Особен интерес представлява глава 125 от “Книгата на мъртвите”, която по същество е разширено издание на десетте божии заповеди от християнската религия. Тук заповедите са повече, над четиридесет. Ще отбележим, че в древен Египет има общо около 600 правила, формиращи законите на държавата. Когато един човек отпътува към пълната светлина на деня, тоест към Духовния свят, той трябва да може да каже, че е спазвал заповедите на боговете, изложени в “Книгата на мъртвите”, за да може да продължи живота си в Духовния свят. “Книгата на мъртвите” по същество е задължителен морален кодекс по времето на египетската цивилизация.

Части от “Книгата на мъртвите” са текстове, прославящи бог Хор. Според глава 78 от “Книгата на мъртвите”,

“На трона седи бог Хор!
В ръцете му намира се
животът на световите!
Йерархиите божествени
на неговите заповеди са послушни.
Той определя за милиони от години
протичането на нещата.
За него боговете ден и нощ работят.”

Ще отбележим, че в “Книга на мъртвите” Вселената се определя като елипсоид: “В космическия елипсоид и във всевиждащото око на Хор живея. Това око ми дава вечния живот.” Ясновидката Слава Севрюкова също твърди, че вселената има форма на елипсоид. Съвременната наука още няма мнение за формата на вселената.

В хода на египетската цивилизация на бог Хор са приписвани различни роли. Той е считан за бог на небето, но също така и за бог на слънцето, бог на светлината, бог на фараоните, бог на лова, бог на войната, бог на медицината и бог на пророчествата.

Ще припомним, че древните и античните гърци не са подлагали на съмнение намесата на боговете. Известно е, че те са смятали Омир за първия историк, като са считали поемите му за исторически трудове.

В антична Гърция бог Хор-Аполон заема важно място.

Аполон е предводител на музите. Музите служат на хората, като им дават способности в определена област. Музите са девет:

- Калиопа - муза на епическата поезия, на красноречието и науката.

- Клио - муза на историята.
- Урания - муза на астрономията и геометрията.
- Ерато - муза на любовната поезия.
- Евтерпа - муза на лирическата поезия.
- Мелпомена - муза на трагедията
- Талия - муза на комедията.
- Терпсихора - муза на танците.
- Полихимния - муза на химните и пантомимата.

Аполон създава и храма на делфийския оракул. Тук посетителите научават предсказания за бъдещето. Според Уикипедия, “Смятало се е, че предсказанията на делфийския оракул са безпогрешни и точни.”

Погрешно е да считаме, че делфийският оракул не е добре документиран. Според Уикипедия, статията “Пития”,

“Делфийският оракул е основан в 8 в. пр. Хр. и е най-популярното и прочуто прорицалище през Античността в цялото Средиземноморие. Това е най-добре документираният религиозен обект на класическия гръцки свят. Сред най-известните антични писатели, които говорят за светилището на Аполон в Делфи, са Пиндар, Херодот, Есхил, Софокъл, Еврипид, Платон, Аристотел, Диодор, Страбон, Павзаний, Плутарх, Ливий, Овидий, Лукан, Юлиан, Юстин.”

В хода на гръцката цивилизация, а и след това в римската цивилизация, на бог Аполон са приписвани различни роли. Той е бог на слънцето, но също така и за бог на светлината, бог на музиката, танците, поезията, мореплаването, медицината и пророчествата. Аполон е и основател и строител на градове, както и родоначалник на племена. В “Илиада” и “Одисея” Омир нарича Аполон “Феб Аполон” (“Блестящият Аполон”). Впоследствие Аполон често бива наричан само Феб. Тъй като Аполон е почитан в цяла Гърция, той има ролята и на свързващо звено и обединител на гръцкия народ.

Орфей е син на Аполон и на музата Калиопа. Орфей създава гръцката азбука. Син на Аполон е и известният лечител Асклепий.

Можем да направим извода, че Хор-Аполон има два ключови приноса в Гърция – той дава творчески способности на хората посредством музите и дава предсказания за бъдещето.

Според Уикипедия, статията “Аполон”,

“От гръцките колонии в Италия, култът към Аполон проникнал в Рим, където този бог заел една от първите места в религията на римляните. Император Август обявил Аполон за свой патрон и учредил в негова чест игри.”

Известните факти ни позволяват да направим някои заключения. Намесата на боговете с инкарнация в Египет е приключила около три хиляди години преди Христа, а в Гърция около осемстотин години преди Христа. Най-активно в тази намеса е участвал бог Атум-Хор-Аполон, който пряко управлява Египет и последен се е оттеглил от материалния свят, както в Египет, така и в Гърция. Прекратяването на намесата на боговете посредством инкарнация не означава, че боговете са прекратили управлението на земната цивилизация, а означава, че използват други методи за управление. Ще отбележим, че известните факти говорят за намеса на боговете и на много други места в света.

Трябва да отбележим, че бог Хор-Аполон е безкомпромисен бог. Бог Хор и бог Аполон наказват строго хората, ако не изпълнят тяхна заповед.

Какви заключения можем да направим за намесата на боговете в египетската и в гръцката цивилизации?

Първото заключение се отнася до храните, които използват хората. Преходът е от месо към плодове и зеленчуци. Появяват се нови плодове и зеленчуци. Плодовете и зеленчуците заемат централно място в храненето на хората.

Втората намеса се отнася до устройството на обществото. Появяват се законите и писмеността. Централно място в миросгледата на египтяните заемат заповедите на боговете. Тези заповеди са описани в “Книгата на мъртвите” и са разширен вариант на десетте божии заповеди. Херодот твърди в историческия си труд, че египтяните спазват безусловно тези заповеди. Една от тези заповеди е “не убивай хора”. Херодот, пътешествал из целия Египет и проучвал възгледите на египтяните, твърди, че не е възможно египтянин дори да си представи,

че може да убие човек или да извърши друго престъпление. В древен Египет не е имало престъпления! Това е една много интересна характеристика на египетското общество, направена от Херодот. Макар и да са изминали близо три хиляди години след царуването на бог Хор, според Херодот малко неща са се променили в египетското общество. В древен Египет обществото е добре подредено и функционира добре. В египетското общество Духовните ценности имат забележим приоритет пред материалните ценности. Няма сведения за прояви на недоволство от властта или устройството на обществото. Обратното, Херодот и Диодор, описвайки личните се наблюдения, рисуват идилична картина на общество, живеещо заедно, в което всеки член на обществото е доволен и има за основна цел спазването на заповедите на боговете. Според Херодот, това отличава египетското общество от всички други общества на планетата.

Недостатък на египетската цивилизация е отсъствието на адекватна политика в областта на науката и образованието. Египетските йероглифи са неефективна писменост. Гръцката азбука поправя положението, а гръцкото общество изтиква науката и образованието на по-преден план. Впрочем, изглежда че гръцката азбука е била открита в Египет и впоследствие разпространена. Александрийската библиотека е на територията на днешен Египет. Александрийската библиотека е основният научен център на гръцката цивилизация в течение на близо осем века, от 4 век преди Христа до 4 век след Христа. Когато говорим за гръцка цивилизация, не трябва да забравяме, че под гръцка цивилизация се разбира не само цивилизацията, която е на територията на днешна Гърция, а която е в района на цялото Средиземно море, включително Египет.

За влиянието на египетската цивилизация върху гръцката цивилизация говори Диодор в своя труд "История", книга първа:

“Хората, които са си създали най-голяма слава заради образованието си, са се постарали да отидат в Египет, за да се запознаят както със законите, така и с различните уредби, понеже били прословути. Постарали са се да посетят Египет от древните Орфей и поетът Омир, а от следващите поколения мнозина други...Платон и Солон също били приели много египетски традиции в своите закони. Питагор бил научил от египтяните ученията за боговете, познанията по геометрия и тези за числата. Твърдят, че и Демокрит е живял при тях пет години и е научил много. По същия начин и Евдокс е учил при тях

и получил велика слава заради това, че е научил гърците на много полезни неща... Египтяните разправят, че откриването на буквите е станало при тях, както и наблюдаването на звездите, а освен това и наблюденията, свързани с геометрията, там са били открити и повечето занаяти, а законите им са най-добрите. Като доказателство за това привеждат факта, че в продължение на повече от четири хиляди и седемстотин години Египет е най-благоденстващата страна на света; това нямало никога да бъде така, ако хората не си служели с най-добрите нрави и закони.”

Боговете прекратяват инкарнациите в земната цивилизация, като вероятно последната (приключила) инкарнация е била около осемстотин години преди Христа, когато бог Аполон основава храма на делфийския оракул. Цивилизацията е създадена и е необходимо да бъде оставена сама на себе си, за да се види по какъв път ще върви. Боговете продължават намесата си, но това се прави прикрито и в ограничени мащаби.

С оттеглянето на боговете започва процес на дегенерация на земната цивилизация. В крайна сметка, това води до съвременното общество, в което приоритет имат материалните ценности пред Духовните ценности. Настоящата земна цивилизация е неуспешен експеримент на боговете.

Ако не е управлявана от боговете, земната цивилизация има тенденция да понижава нивото си. Както казва Ванга, “народът е лош, народът краде, лъже, убива”. Надделява стремежът на хората да трупат пари и материални блага, без да подбират средства. Умножават се агресивността, алчността, завистта, измамите, егоизмът, безогледното игнориране на природата. Съвременните политици допринасят за израждането на обществото, защото са се поставили в услуга на олигарсите – малка група от свръх-богати хора, които имат за цел да разширят и укрепят контрола си върху обществото, с цел да запазят за вечни времена богатствата и властта си. Това важи особено силно за политиците в САЩ и Великобритания.

Ще отбележа, че съгласно д-р Майкъл Нютон от Калифорния, човешката душа е безсмъртна. Това твърдение не е вярно. Душата е материална и може да бъде дематериализирана. Процедурата по

дематериализиране на една душа обаче може да бъде осъществена само от бог Атум. В своите изследвания с помощта на регресивната хипноза д-р Нютон ползва само хора, при това хора с нисък ранг в Духовната йерархия. Поради тази причина д-р Нютон не е достигнал до теми като конструирането и дематериализирането на душите, конструирането и унищожаването на цивилизациите, управлението на Вселената, законите на Вселената, йерархиите в Духовния свят. Д-р Нютон не е достигнал и до други теми, които тук няма да разглеждаме.

Основният закон на Вселената гласи: “Във Вселената не трябва да съществува дегенерираща цивилизация”. Това означава, че земната цивилизация трябва да бъде унищожена. Експериментът е приключил и заключението е, че параметрите на душите на хората, заложи в този експеримент, водят до дегенериране на цивилизацията. Бог Атум ще унищожи текущата земна цивилизация, както изисква регламентът на Духовния свят. Ще отворя една скоба. Писатели-фантасти от нашата планета развихрят фантазията си и описват как хората колонизират Вселената. Очевидната истина е друга. Очевидната истина е, че никой няма да пусне в една добре подредена Вселена една дегенерираща цивилизация. Нещо повече, очевидната истина е, че не е възможно текущата земна цивилизация да продължи да съществува. Българската ясновидка Ванга казва, “Нашата цивилизация е експеримент. Краят на този експеримент е близо. Краят на земната цивилизация ще бъде ужасен.”. Ясновидката Слава Севрюкова дава ясно описание на края на текущата земна цивилизация: “Ще има бич Господен, ще се потресе Земята! Молете се да се съкратят тези дни”.

Планетата Земя ще бъде запазена и използвана като дом на новата, осма земна цивилизация.

В новата земна цивилизация ще преминат някои от душите на хора от текущата цивилизация. Общият брой на хората (предполага се, че корена на думата “хора” произлиза от “Хор”), които ще преминат в новата цивилизация е относително малък. Останалите души на хора ще бъдат бракувани и дематериализирани и ще престанат да съществуват. Бог Атум-Хор ще определи кои хора ще отидат в новата цивилизация. В египетската “Книга на мъртвите” са изложени критериите за положителна оценка на една душа. Основният критерий е следният: “Спазвай божите заповеди”. Ясновидката Ванга е обобщила ситуацията с думите, “Бог ни обича, но Бог няма да ни обича вечно”. Същите думи е казала и българската ясновидка Вера Кочовска.

Всяка цивилизация се базира на параметрите на душите на индивидите от цивилизацията. Конструкцията на душите определя развитието на цивилизацията. Душите на хората от земната цивилизация са конструирани от бог Атум. Душите са структурирана материя. Тази структурирана материя се проектира и създава в Духовния свят. Материята на душите слабо взаимодейства с материята на материалния свят, поради което на практика една душа не може да бъде унищожена в материалния свят. Управлението на душите в материалния свят се извършва изцяло от боговете, така че и в материалния свят е възможна дематериализация на една душа, но само по заповед на бог Атум. В Духовния свят всяка душа може да бъде унищожена, като достъп до тази процедура има само бог Атум. Материалният носител на душите играе второстепенна роля. Основната роля е на структурата на душите и информацията, която се съдържа в тях. Можем да сравним душата с компакт-диск, в който ценното е записаната информация, а не материалния носител – диска. Под “дематериализирне” на една душа в този ръкопис разбираме изтриване на информацията на душата. Една душа може да бъде презаписана от един носител върху друг носител, така както информацията върху един компакт-диск може да бъде презаписана върху друг компакт-диск. Информацията върху диска – това са програмите, които определят как ще функционира душата. Конструирането на тези програми всъщност е конструирането на душата. Параметрите на душите могат да варират в широки граници. Едни програми осигуряват бърз просперитет на душата, други програми допускат бавно и лъкатушно развитие. Възможно е и създаването на свършени души.

Бог Атум-Хор ще конструира нови програми за душите на хората от новата цивилизация или ще използва вече готови програми. Новите програми ще бъдат конструирани върху нови носители. Новите души ще бъдат далеч по-свършени от досегашните. Бог Атум-Хор ще премести душите на някои хора върху новите носители и ще ги снабди с нови програми. Информацията, натрупана от тези души до момента ще се запази. По този начин някои от хората ще преминат в новата цивилизация с нови, свършени души. Душите на останалите хора ще бъдат унищожени. Информацията на душите, които ще бъдат унищожени, ще бъде изтрита, а след това материалните носители на душите ще бъдат претопени в пещи. Това е безболезнена процедура. Може да сравним тази процедура със сън, от който душите няма да се събудят. Има обаче малък брой души на хора, които ще бъдат наказани

и след това унищожени. За това виж приложението към доклада на бог Атум.

Текущата схема за развитие на душите предвижда душите да имат инкарнации в материалния свят на Вселената. Схема с инкарнации в материалния свят не е задължителна. Когато има инкарнации, видът им варира в широки граници. Типичната инкарнация не използва биологични форми, а енергийни форми. При типичната инкарнация душата не се инкарнира на повърхността на планета, а във вътрешността на звезда, където има изобилие от енергия

Предполага се, че биологичната форма на носителите на душите в материалния свят ще бъде запазена и в новата земна цивилизация, но с редица подобрения. Биологичната обвивка на душите, тоест биологичните тела на хората, ще бъде усъвършенствана. Хората ще ползват биологични тела, каквито пожелаят. Тези биологични тела няма да остаряват хиляди години. Освен това всеки индивид ще може да променя многократно биологичните си тела.

Природата на планетата също ще бъде усъвършенствана. Новата природа ще бъде с най-високо качество. Качествена природа ще бъде достъпна за всеки човек. Всеки човек ще бъде обкръжен от перфектна природа. Всеки човек ще може да ползва такава природа, каквато желае. Трябва да отбележим и съответствието на природата с биологичните тела в новата цивилизация. Такова съответствие понастоящем липсва, защото фрагменти от биологичните тела са проектирани за друга природа, тоест, за други планети.

При новата схема на прераждания в материалния свят на планетата, разлика между материалния и Духовния свят на практика няма да има. Ще отпадне необходимостта от амнезия на душите, която се практикува при настоящата схема. При настоящата схема амнезията е въведена, за да бъде преодолян стресът на душите при преминаването им от един добър свят, какъвто е Духовният свят, към един лош свят, какъвто е земната цивилизация. Изравненото ниво на двата свята ще премахне необходимостта от амнезия.

При инкарнация в материалния свят на планетата, всяка душа ще има непрекъсната телепатична връзка с Духовния свят. Всеки човек ще може да се завърне в Духовния свят когато пожелает.

Като общество, новата цивилизация ще бъде близко до модела на комунизма, така както е описван от утопистите. Тоест, утопията ще стане реалност. В новата земна цивилизация всяка душа ще има оптимални условия да се съсредоточи върху усъвършенстването си. В душите на хората ще бъдат вградени определени морални норми, които ще гарантират добре функциониращо общество. Хората ще бъдат с равни възможности за просперитет. Няма да има пари – от тях няма да има нужда. Няма да има закони – от тях няма да има нужда. Няма да има правителство – от него няма да има нужда, а обществените задачи ще се решават от компютър. Няма да има престъпност – новите души ще имат нови параметри. Всеки ще ползва това, от което ще има нужда и каквото пожелае. Тези параметри са близки до комнистическото общество и са доста близки до обществата на извънземните цивилизации, които са на нашата планета от хиляди години.

Освен това, всеки индивид може сам да конструира свое общество, каквото пожелае и живот, какъвто пожелае. Това открива неограничени възможности. Трябва да се отбележи, че във всяка от новите души ще бъде вграден по-силен стремеж към творческа дейност, при това едновременно в различни направления – наука, култура, спорт и други. Възможностите на всяка душа за развитие в тези направления ще бъдат неограничени. Това ще даде на новите хора далеч по ярки възприятия и ще напълни душите им със силно и непрекъснато щастие. От ключово значение са игровите модели, които всеки индивид ще ползва по свой избор, като всеки индивид ще има възможност да създава и ползва свои игрови модели.

Някои съвременни експерти-екзотеристи твърдят, че е задължително душите да преодоляват тежки препятствия, за да се усъвършенстват. Това не е вярно. Тази схема се използва само при експерименталните цивилизации. При нормалните цивилизации, които са огромния брой от цивилизациите в разширената Вселена, Бог създава съвършени души и управлява една съвършена Вселена..

Хората от новата земна цивилизация ще получат възможност да създават и в Духовния свят светове и модели, които оптимално съответстват на техните желания. Хората ще имат възможност сами да създават светове и модели, съгласно своите желания, и в паралелни Вселени, и в пространства с висши размерности.

След приемането на земната цивилизация в Обществото на вселенските цивилизации, хората ще имат възможност да пътуват из цялата Вселена. Тези пътешествия няма да са с космически кораби, а ще са на базата на енергии от различни видове. За секунди хората ще достигат до всички краища на Вселената и ще гостуват на милиони различни цивилизации, при спазване на регламента на Обществото на вселенските цивилизации. Безкрайното множество от паралелни Вселени също предлага нови и неограничени възможности.

Нашата Вселена е дом на милиарди цивилизации. Идва още един нов свят – новият прекрасен свят на осмата земна цивилизация!